



*Mešani pevski zbor*  
*OBALA Koper*



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

JSKD

Mešani pevski zbor **OBALA Koper** v soorganizaciji z  
**JSKD Republike Slovenije** in **Glasbeno šolo Koper**

vabi na

## ZBOROVSKI SEMINAR

pod vodstvom **Stojana Kureta** in **Nine Kompare**,

### KDAJ:

- Seminar bo potekal 13. in 14. septembra 2008

### KJE:

- v prostorih Glasbene šole Koper

### PROGRAM:

- **Zborovska delavnica 1, Stojan Kuret:** Claudio Monteverdi (1567-1643), Moteti iz zbirke G. C. Bianchija (»Cantate Domino canticum novum«, »Domine, ne in furore tuo«, »Christe, adoramus te«)
- **Zborovska delavnica 2, Stojan Kuret:** Morten Lauridsen (1943), Madrigali (»Quando son più lontan«, »Amor, io sento l'alma«, »Se per havervi, oime«)
- **Zborovska delavnica 3, Stojan Kuret:** Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901), Motet (»Anima nostra«, op. 133,1)
- **Zborovska delavnica 4, Stojan Kuret:** Ambrož Čopi (1973) (» Ave, Regina caelorum«) – **NOVITETA**
- **Osnove vokalne tehnike, Nina Kompare**
- **Individualno delo s pevci, Nina Kompare**

**Seminar je namenjen zborovodjem, zborovskim pevcem in glasbenim pedagogom.**

V okviru štirih zborovskih delavnic bo priznani glasbeni strokovnjak **Stojan Kuret** obravnaval skladbe štirih skladateljev (Claudio Monteverdi, Josef Gabriel Rheinberger, Morten Lauridsen, Ambrož Čopi). S strokovno analizo bo dela stilno opredelil in iskal zanje primerno interpretacijo. Delavnice bodo temeljile na praktičnem delu s pevci in se dotaknile tudi osnovne zborovske problematike, s katero se zborovodja srečuje na vajah. Kot demonstracijski zbor bo na delavnicah sodeloval MePZ Obala Koper.

Vzporedno z zborovskimi delavnicami se bo sopranistka in glasbena pedagoginja **Nina Kompare** posvetila problematiki vokalne tehnike v amaterskih zborovskih sestavih. Po splošnem uvodnem predavanju bo nadaljevala s praktičnim delom s posamezniki in manjšimi skupinami pevcev.

# P R O G R A M   S E M I N A R J A

## SOBOTA, 13. september

<b>9.00 – 10.00</b> Dvorana Glasbene šole Koper <b>Predavanje</b> Nina Kompare, Osnove vokalne tehnike	
<b>10.00 – 11.30</b> in od <b>12.00 – 13.30</b> Dvorana Glasbene šole Koper <b>Zborovska delavnica 1</b> Stojan Kuret: Claudio Monteverdi, Moteti Sodeluje: MePZ Obala Koper	<b>10.00 – 13.00</b> Mala dvorana Glasbene šole Koper Nina Kompare: <b>Individualno delo s pevci MePZ Obala</b>
<b>16.00 – 17.30</b> in od <b>18.00 – 19.30</b> Dvorana Glasbene šole Koper <b>Zborovska delavnica 2</b> Stojan Kuret: Morten Lauridsen, Madrigali Sodeluje: MePZ Obala Koper	<b>16.00 – 19.00</b> Mala dvorana Glasbene šole Koper Nina Kompare: <b>Individualno delo s pevci MePZ Obala</b>

## NEDELJA, 14. september

<b>10.00 – 11.30</b> Dvorana Glasbene šole Koper <b>Zborovska delavnica 3</b> Stojan Kuret: Josef Gabriel Rheinberger, »Anima nostra« Sodeluje: MePZ Obala Koper	<b>12.00 – 13.30</b> Dvorana Glasbene šole Koper <b>Zborovska delavnica 4</b> Stojan Kuret in Ambrož Čopi: »Ave, Regina caelorum« (noviteta) Sodeluje: MePZ Obala Koper
---	--

**Udeležba na seminarju je brezplačna.**

**VLJUDNO VABLJENI!**

## NINA KOMPARE



je s študijem petja pričela na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer je bila učenka v razredu prof. Marka Bajuka. Kot štipendistka Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in Ustanove Gallus je študij petja nadaljevala na Birmingham Conservatoire v Veliki Britaniji in podiplomski študij zaključila na Kraljevem konservatoriju v Bruslju. Nina, ki je tudi diplomirana anglistka in profesorica latinščine, je že v času študija veliko nastopala in še vedno deluje kot recitalistka in koncertna pevka s širokim repertoarjem vse od baroka do sodobne glasbe. Pri belgijski založbi Axiom Records je izdala zgoščenko, na kateri se predstavlja s komorno glasbo uveljavljenega skladatelja Jana van Landeghema. Nina Kompare poučuje petje na Glasbeni šoli Logatec, Gimnaziji Koper in Glasbeni matici Ljubljana ter na mojstrskih tečajih doma in v tujini.

## STOJAN KURET



se je rodil v Trstu. Na šoli Glasbene matice v Trstu je študiral klavir, leta 1981 pa diplomiral na ljubljanski Akademiji za glasbo, smer dirigiranje. Kot dirigent se je izpopolnjeval v Italiji in Nemčiji. Študij klavirja je končal na Konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot docent. Leta 1984 je prejel Gallusovo plaketo.

Že med študijem je leta 1974 ustanovil Mladinski pevski zbor Glasbene matice Trst ter vodil dekliški in mešani zbor. Leta 1991 je ustanovil mešani zbor Jacobus Gallus. Od leta 1992 do 2002 je bil umetniški vodja in dirigent APZ Tone Tomšič, s katerim je prejel številna najvišja priznanja doma in v tujini (Grand prix de la Ville de Tours 98, Grand Prix mesta Varna 2001, Grand prix della citta' di Gorizia 2001, Velika nagrada mesta Maribor 2002, Gran premio Europeo di canto corale 2002 v Arezzu) ter izpeljal uspešne turnee v Južnoafriški republiki, Rusiji, Franciji, Čilu, Argentini in Južni Koreji. Od januarja 2003 do aprila 2005 je bil dirigent Komornega zbora RTV Slovenija.

Kot predavatelj sodeluje na zborovskih seminarjih doma in v tujini. Je redni član mednarodnih žirij na tekmovanjih po Evropi (v Belgiji, Veliki Britaniji, Franciji, Španiji, na Češkem, v Italiji in Sloveniji). Kot gostujoči dirigent uspešno sodeluje z različnimi orkestri.