



Mešani pevski zbor
Obala Koper

13. Mednarodni zborovski festival Koper 2019

Mojstrski tečaj za
zborovske dirigente

**s Stojanom
Kuretom**

**8. in 9. junij,
dvorana glasbene šole Koper**



Demonstracijski zbor: **Mešani pevski zbor Obala Koper**

Zborovodja: **Andrej Makor**



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTA' DI CAPODISTRIA



MePZ Obala Koper,

ki sodi med uveljavljene zborovske sestave tako v Sloveniji kot tudi širše, bo organiziral v sklopu 13. Mednarodnega zborovskega festivala Koper mojstrski tečaj za zborovodje, ki ga bo vodil mednarodno priznani dirigent Stojan Kuret. Nalogo demonstracijskega zbora bo prevzel organizator in gostitelj dogodka, Mešani pevski zbor Obala Koper.

Pevce bo za to priložnost pripravil Andrej Makor, ki vodi zbor od jeseni 2017. Tečaj se bo zaključil s koncertom aktivnih udeležencev in MePZ Obala Koper.

8. in 9. junija 2019 v dvorani Glasbene šole Koper

Udeleženci

K udeležbi vabimo vse ambiciozne zborovodje, ki želijo izboljšati tehniko dirigranja, pridobiti metodična znanja o vodenju zbora, spoznati zborovsko literaturo, se seznaniti z drugačnimi pristopi do zbora, kar je zagotovo zanimivo tudi za že izkušene in uveljavljene zborovodje. Vabljeni seveda tudi pevci, glasbeniki, študenti glasbenih smeri ter vsi, ki jim je tovrstno ustvarjanje blizu.

Kontaktne podatke



MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA KOPER,

Cesta Zore Perello Godina 3, p. p. 97, 6000 Koper,

e-pošta: info@zborobala.net,

spletna stran: www.zborobala.net

tel.: +386 51 667 639,



Stojan Kuret, rojen v Trstu, je diplomiral na ljubljanski Akademiji za glasbo, smer dirigiranje, in zaključil študij klavirja na Konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot profesor. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri. Že med študijem je ustanovil Mladinski pevski zbor Glasbene matice Trst, nato vodil dekliški in mešani zbor ter ponovno ustanovil zbor Jacobus Gallus. Bil je deset let umetniški vodja in dirigent APZ Tone Tomšič v Ljubljani. Z njim in z Vokalno akademijo Ljubljana je dosegel zavidljive mednarodne umetniške uspehe.

Leta 1984 je za izjemne dosežke na zborovskem področju prejel Gallusovo plaketo. Leta 2011 je v Arezzu za uspešno in ustvarjalno delo z Vokalno akademijo Ljubljana prejel prestižno nagrado Guidoneum award 2011. V letu 2012 je bil prejemnik nagrade Prešernovega sklada. Lani pa zlate plakete JSKD za življensko delo.

Kot predavatelj sodeluje na zborovskih seminarjih in simpozijih doma in v tujini (gostujoči profesor na Akademijah za glasbo v Budimpešti in Rigi) in je reden član žirij na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih.

Tematika

Na tečaju se bo obravnavalo osnove dirigentske tehnike s poudarkom na zborovskem dirigiranju, zborovsko intonacijo, interpretacijo skladb različnih slogovnih obdobj (s poudarkom na sodobni glasbi), demonstracijo vokalne tehnike v skupini, organizacijo vaj, vodstvene principe in drugo. Največ časa bo posvečenega praktičnemu delu udeležencev z zborom. Tečaj bo trajal dva dni in se bo zaključil s sklepnim koncertom demonstracijskega zbora in aktivnih udeležencev. Ta bo predvidoma v protokolarni dvorani sv. Frančiška v Kopru.





Sobota, 8. junij 2019

9:30–13:00, delo z zborom (60 min/kandidata)

13:00–14:30, odmor

14:30–17:30, delo z zborom (60 min/kandidata)

20:00, KONCERT – Zbor slovenske filharmonije z dirigentko Petro Grassi, Stolnica Marijinega vnebovzetja v Kopru

Nedelja, 9. junij 2019

9:30–13:00, delo z zborom (30 min/kandidata)

13:30–15:00, odmor

15:00–17:00, vaja z zborom (20 min/kandidata)

17:00–19:00, odmor

19:00–20:00, akustična vaja (10 min/kandidata)

20:00, KONCERT – MePZ Obala Koper in aktivni udeleženci mojstrskega tečaja za zborovske dirigente s Stojanom Kuretom

Literatura

1. Thomas Tallis: If ye love me (1505–1585)
2. Tomás Luis de Victoria: O Magnum Mysterium (1548–1611)
3. Benjamin Ipavec: Ej, tedaj (1829–1908)
4. Josef Rheinberger: Abendlied (1839–1901)
5. Zorko Prelovec: Ženka mi v goste gre (1887–1939)
6. Karol Pahor: Oče naš hlapca Jerneja (1896–1974)
7. Anton Lajovic: Lan (1878–1960)
8. Ubald Vrabec: Polka je ukazana (1905–1992)
9. Mirko Slosar: Ive (1942–2019)
10. Javier Busto: Sagastipean (1949–)
11. Damijan Močnik: Christus est natus (1967–)
12. Andrej Makor: O Lux beata Trinitas (1987–)
13. Samo Vovk: Ta na Solbici (1989–)



Na mojstrskem tečaju je predvidena tako aktivna kot pasivna udeležba.

Na podlagi prijavnici priloženega življenjepisa v slovenščini, v katerem morajo kandidati opredeliti svoje predhodne izkušnje, znanja in navesti dosedanje dosežke, bo izbranih šest kandidatov za aktivno udeležbo. Na tak način bo zagotovljena najvišja kakovost pri izvedbi mojstrskega tečaja. Vsi ostali prijavljeni, ki ne bodo izbrani za aktivne udeležence, in tisti, ki se bodo prijavili kot slušatelji, bodo tečaju prisostvovali pasivno. Notno gradivo bo poslano kandidatom v naprej.

Za prijavo na tečaj naj kandidati izpolnijo elektronsko prijavnico:

E-PRIJAVNICA

Rok prijave

- za aktivne udeležence **31. maj 2019**
- za pasivne udeležence **3. junij 2019**

Kotizacija

- 130 EUR, aktivni udeleženci – zborovodje
- 70 EUR, pasivni slušatelji